



القصيدة مرآة العصر

البطاقة التقنية

مشروع

(1) الموضوع:

احتفاء باليوم العالمي للشعر (21 مارس 2024)، نقترح موضوع "القصيدة مرآة العصر"، بما يساعد المشاركين على الاستلهام من قضايا وإشكاليات وتحديات عصرهم الذي يعيشونه للتعبير في أنماط شعرية يرونها كفيلة بطرح أفكارهم في قوالب فنية يرونها مناسبة للتعبير عن رؤيتهم وأحاسيسهم، وباللغة الشعرية التي يرونها مناسبة أو يبدعون بها.

والقصيدة الشعرية مرآة العصر باعتبار أنها مسبارٌ لقضايا ورهانات وتحديات يعيشها أو يحسها الشاعر. ويمكن، على سبيل الاستئناس، أن نتناول قضايا تتعلق بالبيئة والطبيعة أو الحقوق بمختلف أشكالها وتمظهراتها أو القيم والعواطف والأحاسيس التي تؤطر الحياة الإنسانية، أو العلاقات الاجتماعية وما تعرفه من تغيرات وتوترات ... ناهيك عما يعيشه الإنسان اليوم من حروب وأزمات صحية وسياسية وغيرها.

(2) الفعاليات:

ينتظم هذا الاحتفاء من خلال مسابقة شعرية للشباب من تلامذة الثانوي بسلكيه في مختلف أنواع الشعر وأغراضه شريطة أن تتناول موضوعا معاصرا. وستشارك في المسابقة إعداديات وثانويات من عمالات الرباط، وسلا، وتمار الصخيرات؛ حيث سنزور المؤسسات المنتقاة بتوافق مع المندوبية الإقليمية للتعليم بكل من العمالات المذكورة في حدود ست مؤسسات للتعريف بالمسابقة وأهدافها مع تشكيل لجنة محلية للمتابعة.

ويتطلب الأمر إعداد قانون التباري مع تشكيل لجنة قراءة لانتقاء أجود القصائد، في حدود 3 مساهمات (دون ترتيب) بكل لغة من اللغات المغربية: العربية الفصحى، الأمازيغية، الدارجة المغربية؛ أخذا بعين الاعتبار سلكي التعليم الثانوي (الإعدادي والتأهيلي). وهو ما يجعلنا ننتقي 54 قصيدة في المجموع وفق المشاركات التي سنتوصل بها.

وسيتم إعلان النتائج في إطار حفل يقام بفضاء عمومي سيتم اختياره؛ حيث سيوضع له برنامج

يضم المحاور التالية:

• الكلمات الافتتاحية والترحيبية

• كلمة اللجنة التنظيمية

Email

direction.cjm@gmail.com

البريد الإلكتروني

Site Web

<https://espacemediation.org>

الموقع الإلكتروني

Page Facebook

<https://www.facebook.com/centre.jeunessemediation/>

صفحة الفايسبوك



- كلمة لجنة الانتقاء
- انطلاق إعلان الجوائز مع قراءة القصائد المنتقاة تتخلل كل فترة من الفترات الثلاث وفق اللغات إلقاء قصيدة لشاعر(ة) باللغة موضوع المسابقة.
- اختتام بحفل شاي على شرف المدعوين والمشاركين

(3) الأهداف:

بالإضافة إلى الجوانب المرتبطة بالاشتغال على اللغة عموما والتوعية بقضايا العصر، هناك أهداف أخرى لعل أهمها:

- التحسيس بضرورة الشعر وأهمية امتلاك أنواعه وأغراضه
- دفع التلاميذ بالاهتمام باللغة في بعدها التعبيري والجمالي
- التعرف على موضوعات العصر وأهميتها بالنسبة للشباب
- الخ.

ملحوظة:

يبقى المشروع مفتوحا على أورش من قبيل:

- نشر القصائد المنتقاة ضمن مجموع شعري
- النادي الشعري لتعلم الكتابة الشعرية، والتذوق الشعري، والإلقاء الشعري ...